

BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

MAURICE ZERMATTEN : **SION, capitale aristocratique et paysanne**

Fort volume de 312 pages (19×25 cm.) avec 32 illustrations hors texte

Broché fr. 22.50 ; relié pleine toile fr. 27.50 ; relié peau fr. 29.50

Editions Victor Attinger, Neuchâtel.

Qui n'a été frappé d'admiration en découvrant ce tableau de maître : l'ancienne cité des Comtes Evêques de Sion, assise au soleil sous les collines brûlées de Valère et de Tourbillon ? Que rappellent ces châteaux, ces églises, ces tours ? Que racontent ces pierres vénérables ?

Certes, plusieurs ouvrages ont déjà été écrits sur Sion, surtout les gloses savantes d'Anne-Joseph de Rivaz, dont les in-folio demeurés manuscrits sont conservés aux Archives Cantonales, la thèse de doctorat de Me Henri Evêquoz sur le développement municipal de Sion, publiée en 1925 dans la première série de nos *Annales Valaisannes*, l'album récent de MM. Paul Budry et Paul de Rivaz, consacré au passé et aux trésors d'art de la capitale valaisanne.

Sujet touffu, difficile, que l'histoire de cette ville épiscopale au passé magnifique ! M. Zermatten n'a pas résisté à l'appel de se faire à son tour le narrateur de cette cité devenue la sienne.

Sion, ville épiscopale, capitale d'un vieux diocèse, d'un comté médiéval, puis d'une république indépendante, d'un département français ou d'un canton suisse, est mêlée intimement à l'histoire politique, religieuse, militaire, du Valais tout entier. Les remparts qui la protégeaient autrefois n'enfermaient point sa vitalité, car son influence débordait même les montagnes.

M. Zermatten, qui se défend d'être un historien spécialisé, s'est moins proposé d'écrire une histoire docte et aride, que de raconter, avec précision sans doute, mais avec feu, le passé glorieux et batailleur de la cité qu'il aime et dont l'histoire ne serait pas complète si elle négligeait la beauté de son site, le mystère de ses églises et les pignons de ses châteaux.

Le livre de M. Zermatten pourrait s'intituler « le visage de Sion ». C'est un portrait, en effet, pas une photographie. Si le contour est rendu avec fidélité, il laisse affleurer l'âme. Et qui saurait mieux rendre cette âme que Maurice Zermatten ? Il aime sans être complaisant. Il raconte aussi bien les sièges épiques, les pillages, les heures de gloires et de défaites, que les graves querelles de préséances entre nobles d'aujourd'hui, d'hier ou peut-être de demain... C'est la vie d'une petite cité grouillante qui se déroule sous nos yeux, tantôt calme et ordonnée avec ses us et coutumes fixés par les siècles, tantôt en proie à la révolte sourde et larvée, ou franche et grondante, petite ville d'un orgueil presque inouï, mais toujours dominée par le désir de la liberté pour elle-même sinon pour autrui...

Il faut lire ce livre qui contient de fort belles pages, animées d'un grand souffle, et aussi de détails typiques et amusants, livre surtout écrit avec cette

tendresse constante et juste qui caractérise Zermatten. La Société d'Histoire du Valais Romand est heureuse d'inviter tous ses membres à la lecture de ce livre passionnant, persuadée qu'après avoir tourné la dernière page, chacun désirerait en lire encore beaucoup d'autres sur nos petites capitales de dizains ou de districts, qu'elles soient paysannes, bourgeoises ou aristocratiques...

MARC-R. SAUTER : ***Documents anthropologiques du Valais ancien**

I. *Crânes de Granges, de Fully et de Géronde. Bulletin de la Murithienne*, Société valaisanne des sciences naturelles. Fasc. LXI, 1943-44, pp. 1-13.

L'étude anthropologique de M. Marc-R. Sauter nous montre une fois de plus la nécessité, lors de la trouvaille de tombes antiques, de récolter non seulement les objets qu'elles contiennent, mais également les squelettes. S'il faut déplorer, en Valais, la disparition de quantités de documents archéologiques, il est regrettable de remarquer une lacune encore beaucoup plus grande dans les matériaux anthropologiques. Les quelques crânes analysés, qui sont néolithiques, romains et du haut moyen âge, permettent à M. Sauter quelques conclusions intéressantes et dignes d'attention. En effet, comme le remarque l'auteur, le Valais fait figure de pays par excellence de la brachycéphalie, c'est-à-dire des crânes arrondis, alors que les tombes anciennes livrent dans le même pays, jusqu'au haut moyen âge, des squelettes à tête allongée, dolichocéphale.

L'étude de M. Marc-R. Sauter n'est qu'un point de départ, mais elle montre combien il serait utile de pouvoir pousser à fond les recherches d'anthropologie préhistorique en Valais. Souhaitons à cet anthropologue d'avoir toujours plus de documents à étudier et de pouvoir en tirer des conclusions basées sur des matériaux abondants et sûrs.

P. B.

ALPHONSE MEX : **Guérilla**

Editions romandes, Cherbuin, Montreux, 1944.

Les membres de la SHVR se rappellent sans doute la causerie que M. Alphonse Mex présenta à notre réunion tenue à Fully le 22 mars 1942, parue dans les *Annales valaisannes* de juin suivant sous le titre *Regards sur le passé de Fully*. Si l'auteur y rappelait avec cœur souvenirs et légendes, c'est qu'il y retrouvait ses origines.

Mais M. Mex se meut, de préférence à l'histoire, dans les romans, les nouvelles, le théâtre ; il versifie même volontiers. Son œuvre est déjà abondante, comme son vers est facile et enjoué. *Guérilla*, la dernière création de sa plume, est un drame en trois actes, où l'auteur, comme le dit l'avant-propos, témoigne de son amour pour son pays et « puise dans l'histoire des raisons de croire au destin de sa patrie ». Son but : « servir la cause chère à ses concitoyens en renforçant toujours plus l'esprit d'indépendance et la volonté de résistance qui les caractérisent ». On ne saurait que louer un tel propos.